Cartagena de Indias, 23 de enero 2026.

SEÑOR(ES): FONDO MIXTO DE LA PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA

ASUNTO:PROYECTO PRIMER FESTIVAL COMUNITARIO DE FRITO COSTEÑO

Resumen ejecutivo

El presente proyecto "Festival comunitario frito costeño" liderado por la Fundación Virgen y Turística de Bolívar, en aras de incentivar la cultura, el emprendimiento y los espacios comunitarios, nace con el propósito de promover la economía y emprendimientos pertenecientes a Olaya Herrera incluyendo las diversas comunidades y sectores que lo integran siendo así un evento que reúne a la amplia comunidad de Cartagena, fomentando su exposición, reconocimiento y la generación de oportunidades para madres cabeza de hogar y mujeres ensituación de desempleo.

Asimismo, este evento se desarrolla con la intención de impulsar los espacios para la recreación de niños, jóvenes y adultos, además del consumo de los fritos típicos elaborados por matronas madres cabezas de hogar, quienes necesitan apoyo y reconocimiento por sus grandes aportes a nuestra sociedad y cultura cartagenera.

El evento integrará expresiones representativas de la cultura local, como música tradicional,danzas afrocaribeñas, gastronomía típica mediante los fritos, con la participación activa de artistas locales y nacionales, así como también gestores y líderes culturales de la ciudad.Con el impacto esperado de visibilizar y dignificar la cultura cartagenera, apoyar a las matronas,generar espacios de recreación e integración comunitaria y fomentar oportunidades socioeconómicas para la comunidad olayera.

Para la adecuada ejecución del evento destinado a desarrollarse entre los días 12 al 16 de febrero de 2026, se requiere un presupuesto tresmiillones de pesos colombianos (COP $3.000.000), destinados a cubrir los costos operativos asociados a la logística del evento, contratación de artistas y gestores culturales, alquiler de espacios y equipos,promoción y difusión, así como los gastos administrativos necesarios para garantizar una organización eficiente, transparente y alineada con los objetivos sociales y culturales del proyecto.Este presupuesto constituye la base financiera mínima para asegurar el impacto esperado y el correcto desarrollo de la iniciativa.

El Festival comunitario frito costeño invita a los distintos actores sociales,públicos y privados,a sumarse a esta iniciativa, en la que cada aporte económico se traduce en bienestar social y preservación cultural,contribuyendo a la construcción de una ciudad más equitativa,solidaria y culturalmente viva.



Nombre: Benito Manuel Montes Martinez

Cédula: 2760535